



Contes pour jeunes oreilles



Je propose des spectacles, des ateliers et projets pédagogiques pour les écoles maternelles et élémentaires, IME, IMP, collèges, lycées, centres de loisirs, classes patrimoine et camps de vacances.



Je donne, pour les plus jeunes, des spectacles avec contes, comptines et chansons sur des thèmes à la carte. J'anime des arbres de Noël.

Je m'accompagne à la vielle à roue, à la cithare hongroise et au psaltérion à archet.

Pour les plus grands, j'aborde les contes traditionnels, médiévaux, antiques ou préhistoriques, les mythologies, les récits des origines, les personnages féeriques, Gargantua de la préhistoire à Rabelais...

J'anime des ateliers de découverte du Moyen Âge à travers ses costumes de cour (VII^e au XV^e s.), ses contes (fées, Mélusine, Roman de Renart, animaux fabuleux), ses chansons et ses danses, avec démonstration d'une vielle à roue médiévale.

Ces ateliers sont aussi proposés sur le thème de l'Antiquité celte ou gréco-romaine. Les contes et mythes sont issus des écrits des auteurs antiques grecs et latins. Je présente les dieux et leurs cultes. Je peux revêtir une tenue de femme gauloise ou gallo-romaine.

Je développe, avec les enseignants, des projets pédagogiques ayant pour but la découverte du patrimoine : site historique ou naturel, légende locale, fête traditionnelle, création d'un spectacle ou d'un événement...

Je possède l'agrément de l'Education Nationale et travaille en Zone d'Education Prioritaire et en Institut Médico Educatif ou Pédagogique.

J'interviens pour Classe à Pratique Artistique et Culturelle, Atelier Maîtrise de la Langue, Classe de Soutien, Aux Arts Lycéens, Contrat Educatif Local, Contrats CAF Enfance et Temps Libre...



Les services Action Culturelle des Inspections Académiques font appel à moi pour des interventions sur mesure.

J'anime aussi des ateliers plus classiques :

- Technique et pratique de l'art de conter. Passage de l'écrit à l'oral et de l'oral à l'écrit.
- Créations de spectacles. Ecriture, techniques de mémorisation et mise en scène.
- Découverte de son imaginaire. Passage de récits entendus à son propre récit.
- Découverte de la culture rurale à travers ses contes et ses légendes.
- Les personnages fantastiques et l'imaginaire. A la découverte du peuple féerique.
- Les personnages et animaux diaboliques. L'approche de la peur dans les contes...

Contacts : Corinne Duchêne Tél 02.54.47.96.51 www.corinne-duchene.com