

Il était une fois une conteuse

Corinne Duchêne

Née en Berry, j'ai plongé mes racines dans une culture paysanne riche en traditions et en imaginaire. Musicienne et chanteuse de Blues Rock, fascinée depuis l'enfance par les mythologies et les légendes, j'ai ressenti très tôt l'attrance de la transmission orale.



Consciente que le Conte est peut être l'ultime patrimoine à sauver, j'ai entrepris, dès 1990, des recherches sur les origines des contes de ma région et restauré des récits oubliés. J'ai commencé alors ma formation au Conservatoire contemporain de Littérature Orale de Vendôme et auprès de conteurs comme Patrick Fischmann et Pascal Fauliot. J'ai travaillé le mythe Arthurien avec Jean Markale, l'épopée avec Bruno de La Salle, la narration musicale médiévale avec René Zosso, les comptines de la petite enfance avec Agnès Hollard, la sincérité du conteur avec Pépito Matéo...



Depuis 1995, je conte pour petits et grands, fais découvrir le patrimoine oral et la riche mythologie française, et forme à l'art et au plaisir de conter.

Je pratique l'animation médiévale et antique, réalise des interventions pédagogiques et crée des spectacles pour la mise en valeur de sites naturels, légendaires, historiques et archéologiques.

Elficologue (spécialiste des êtres féeriques), conteuse du patrimoine passionnée d'histoire et d'ethnologie, je m'inspire des contes traditionnels français, des contes merveilleux et légendes fantastiques du Moyen Age, des épopées et mythologies de l'Antiquité et des pays Celtes, des récits des origines de différentes cultures...

Je m'accompagne à la vielle à roue, cet instrument à archet perpétuel et bourdons qui est né il y a mille ans pour accompagner la voix chantée et parlée.

En 1996, j'ai remporté la finale des Joutes de Conteurs de « La moisson des contes merveilleux » organisées par le CLIO à Vendôme.

En 2003, j'ai reçu le 1er prix du concours d'écrivain de contes médiévaux organisé par la revue Histoire Médiévale.

En 2004, mon livre « Contes et légendes du Berry – aux sources des traditions orales » a été publié par les Editions Bernard Royer. Réédité en 2006 puis en 2009 par Alice Lyner Editions.

Artiste professionnelle du spectacle vivant, j'ai pour vocation de sortir la culture des lieux habituels et d'apporter le Conte à tous les publics. Considérant qu'il fait partie du patrimoine de chacun et qu'il a besoin d'espace, j'aime conter sur les lieux chargés d'histoire et dans la nature. Spectacle sur scène, animation de rue, veillée plus intime, chacune de mes prestations est adaptée au lieu, à l'âge des auditeurs et à l'attente des organisateurs. Aux contes se mêlent les chansons et la musique. Ma complicité avec le public fait de mes spectacles des moments magiques, intenses en émotions.

Devant la vague de renouveau du conte, je me considère comme une « passeuse de mémoire ».

En plus des nombreux contes qui peuvent être choisis à la carte, voici mes spectacles proposés actuellement :

Spectacles tout public :

Contes du Petit Peuple Féerique Des histoires de fées, de dames-blanches, de nymphes, d'ondines, de farfadets et de korrigans, pour faire rêver toute la famille.

Contes entre chien et loup Les personnages fantastiques et animaux diaboliques qui hantent de nuit la campagne en Berry. Histoires à frémir de plaisir.

Le chaudron de Ceridwen Contes issus de la mythologie Celte : la saga d'Epona la déesse à la jument, l'histoire de Taliesin le roi des bardes, l'enfance du dieu solaire Lugos...

Le bâton du conteur L'histoire d'un homme qui veut devenir conteur. La quête des contes traditionnels qui font reprendre racines et fleurir les sourires.

Quand la femme était fée Contes médiévaux, témoignages vivants de la rencontre de la féerie de l'Orient avec les croyances païennes de l'Occident qui fit naître le Conte Merveilleux. Chansons de troubadours et de trouvères accompagnées à la vielle à roue médiévale.

Des dieux, des hommes et l'amour Récits d'amour invitant à un beau voyage à travers les contes et les légendes de l'antiquité gréco-romaine, pour petites et grandes oreilles.

La femme bison Contes des origines racontant la création du monde et les liens magiques unissant les animaux et les femmes pour les peuples de chasseurs de la préhistoire. Spectacle créé pour la mise en valeur du fac-similé des sculptures pariétales de l'abri du Roc-aux-Sorciers à Angles-sur-l'Anglin (86).

Métamorphoses Contes merveilleux de l'Antiquité, dits à la manière du poète latin Ovide, enflammés de musiques inspirées d'Orient par la vielle électroacoustique d'**Alexis Vacher**.
Spectacle à découvrir sur www.myspace.com/metamorphosesovide

Spectacles jeunes oreilles :

Le roi des corbeaux Conte merveilleux d'après Jean-François Bladé. L'aventure d'une belle enfant mariée à un mystérieux époux qu'elle devra délivrer du sort jeté par un sorcier.

J'ai vu le loup, le renard et la belette Spectacle pour jeune public, avec des contes merveilleuses ou drôles et des chansons traditionnelles qui parlent des animaux.



Contacts : Corinne Duchêne
Email : corinne.duchene797@orange.fr

Tél : 02.54.47.96.51
Site : www.corinne-duchene.com