

Il était une fois une conteuse Corinne Duchêne

Née en Berry, j'ai plongé mes racines dans une culture de tradition orale riche en imaginaire. Musicienne et chanteuse de Blues Rock, fascinée depuis l'enfance par les mythologies et les légendes, j'ai ressenti très tôt l'attrance de la transmission orale.

Consciente que le Conte est peut être l'ultime patrimoine à sauver, j'ai entrepris, dès 1990, des recherches sur les origines des contes de ma région et restauré des récits oubliés. J'ai commencé alors ma formation au Conservatoire contemporain de Littérature Orale de Vendôme et auprès de conteurs comme Patrick Fischmann et Pascal Fauliot. J'ai travaillé le mythe Arthurien avec Jean Markale, l'épopée avec Bruno de La Salle, la narration musicale médiévale avec René Zosso, les comptines de la petite enfance avec Agnès Hollard, la musicalité de la parole avec Michel Hindenoch, la sincérité du conteur avec Pépito Matéo...



Depuis 1995, je conte pour petits et grands, fais découvrir le patrimoine oral et la riche mythologie française, et forme à l'art et au plaisir de conter.

Je donne des spectacles médiévaux et antiques, réalise des interventions pédagogiques et crée des spectacles pour la mise en valeur de sites naturels, légendaires, historiques et archéologiques.

Elficologue (spécialiste des êtres féeriques), conteuse du patrimoine passionnée d'histoire et d'ethnologie, je m'inspire des contes traditionnels français, des contes merveilleux et légendes fantastiques du Moyen Age, des épopées et mythologies de l'Antiquité et des pays celtes, des récits oraux de cosmogonies de différentes cultures...

Je chante aussi et m'accompagne à la vielle à roue, cet instrument à archet perpétuel et bourdons qui est né il y a mille ans pour soutenir le chant liturgique.

J'expérimente des approches contemporaines du conte avec la complicité de différents amis musiciens comme le vielliste **Alexis Vacher**.

En 1996, j'ai remporté la finale des Joutes de Conteurs de « La moisson des contes merveilleux » organisées par le CLIO à Vendôme.

En 2003, j'ai reçu le 1er prix du concours d'écrivain de contes médiévaux organisé par la revue Histoire Médiévale.

En 2004, mon livre « Contes et légendes du Berry – aux sources des traditions orales » a été publié par les Editions Bernard Royer. Réédité en 2006, puis par Alice Lyner Editions en 2009.

En 2010, j'ai reçu du Ministère du Tourisme la médaille du tourisme pour mes spectacles mettant en valeur des sites.

Artiste professionnelle du spectacle vivant, j'ai pour vocation de sortir la culture des lieux habituels et d'apporter le Conte à tous les publics. Considérant qu'il fait partie du patrimoine de chacun et qu'il a besoin d'espace, j'aime conter sur les lieux chargés d'histoire et dans la nature. Spectacle sur scène ou sur site, balade contée, veillée plus intime, chacune de mes prestations est adaptée au lieu, à l'âge des auditeurs et à l'attente des organisateurs. Aux contes se mêlent souvent les chansons et la musique. Ma complicité avec le public fait de mes interventions des moments magiques, intenses en émotions.

Dans la vague du renouveau du conte, je suis une passeuse de mémoire, une tisseuse de rêves, un lien fragile entre passé et avenir.





En plus des nombreux contes qui peuvent être choisis à la carte, voici mes spectacles proposés actuellement :

Spectacles tout public

Contes du Petit Peuple Féerique Des histoires de fées, de dames-blanches, de nymphes, d'ondines, de farfadets et de korrigans, pour faire rêver toute la famille.

Contes entre chien et loup Les personnages fantastiques et animaux diaboliques qui hantent de nuit la campagne en Berry. Histoires à frémir de plaisir.

Le bâton du conteur L'aventure initiatique d'un homme qui veut devenir conteur et sa quête, aux sources de la tradition orale, des contes qui donnent des racines.

Le chaudron de Ceridwen Contes issus de la mythologie celte : la saga d'Epona la déesse à la jument, l'histoire de Taliesin le roi des bardes, l'enfance du dieu solaire Lugos...

Quand la femme était fée Contes évoquant l'image troublante de la femme dans ce Moyen Age qui vit naître le conte merveilleux. Chansons de troubadours et de trouvères accompagnées à la vielle à roue médiévale.

Des dieux, des hommes et l'amour Contes inspirés des écrivains antiques Hésiode, Ovide et Apulée. Une invitation à un beau voyage à la découverte des mythes gréco-romains.

La femme bison Contes des origines racontant la création du monde et les liens magiques unissant les animaux et les femmes pour les peuples de chasseurs de la Préhistoire, il y a 15 000 ans. Spectacle créé pour le fac-similé de l'abri magdalénien du Roc-aux-Sorciers (86).

Métamorphoses Contes fantastiques de l'Antiquité dits à la manière du poète latin Ovide et enflammés de musiques inspirées d'Orient par la vielle électroacoustique d'Alexis Vacher. Spectacle à découvrir sur www.myspace.com/metamorphosesovide

Au cœur des pierres levées Les pierres levées ont marqué l'imaginaire des hommes depuis des millénaires. Un fantastique voyage, à travers contes et légendes traditionnels et contes celtes du Moyen Âge, qui mène vers les temps où les hommes érigeaient les pierres.

Spectacles jeunes oreilles

Le roi des corbeaux Conte fantastique d'après Jean-François Bladé. L'aventure d'une belle enfant mariée à un mystérieux époux qu'elle devra délivrer du sort jeté par un sorcier.

J'ai vu le loup, le renard et la belette Spectacle plein d'entrain, avec des contes et des chansons traditionnels ou médiévaux narrant les aventures de nos trois héros.

Petits contes des origines La création de la terre, du ciel, du soleil, de la lune et des étoiles et la naissance des hommes, des animaux et des arbres, d'après les traditions orales de tous les continents.

La mythe au logis La merveilleuse mythologie gréco-romaine racontée avec complicité et humour : Prométhée et Pandora, Psyché et Cupidon, Héraclès et les pommes d'or...

Petits contes pour croire aux fées Le petit peuple féerique présenté et conté : fées des eaux, des forêts, des plaines et des jardins, lutins des foyers et fadets des campagnes.

Croc Comptines Méli-mélo de jeux de doigts, comptines, petits contes et chansonnettes pour les plus petits.

Contacts : Corinne Duchêne

Email : corinne.duchene797@orange.fr

Tél : 02.54.47.96.51

Site : www.corinne-duchene.com



Animations

Le bois qui chante Exposition animée présentant 1000 ans de vielle à roue, historique et fonctionnement, démonstration de musiques médiévales, Renaissance, baroques et traditionnelles avec des vielles du 13^e au 18^e siècle, contes et légendes parlant de cet instrument.

De Grannos à Apollon Présentation des dieux et mythes solaires indo-européens (Apéllôn), indo-iraniens (Mithra), grecs et latins (Apollon, Phoebos), celtes (Lugos, Belenos, Grannos), leurs épopées, leurs similitudes et leurs cultes.

Contacts : Corinne Duchêne **Tél : 02.54.47.96.51**
Email : corinne.duchene797@orange.fr **Site : www.corinne-duchene.com**